

Made in France

Auf der IFA 2012 habe ich einen sympathischen jungen Mann kennengelernt: Raphael Lebas de Lacour. Auf dem kleinen Stand seines Startup-Unternehmens präsentierte er genau ein Kopfhörermodell, den Aëdle VK1, der mich gleich mit seinem gelungenen Design und seiner perfekten Verarbeitung faszinierte.

Die Story klingt ein bisschen wie ein modernes Märchen: Zwei Studenten in Paris finden, dass es keinen Kopfhörer gibt, der sie hinsichtlich Klang, Design und Verarbeitung überzeugt. Also werden sie aktiv, gründen eine Firma und entwickeln den Kopfhörer, von dem sie träumen. Und nicht nur das. Es gelingt ihnen, eine Produktion aufzubauen, einen Vertrieb auf die Beine zu stellen und das Produkt erfolgreich auf vielen Märkten der Welt zu positionieren. Das Tolle: es handelt sich nicht nur um eine Marketing-Masche. Der Kopfhörer wurde wirklich in Frankreich entwickelt und er wird dort gefertigt. Das hat seinen Preis – ja. Aber der ist sowohl vor den Hintergrund von Aëdle und noch viel mehr durch die überzeugenden Produktmerkmale mehr als gerechtfertigt.





- Die breiten Polster und die recht kleine Fläche, durch die die Treiber abstrahlen muten retro an – der Klang ist absolut modern

Ausstattung

Das Design des VK 1, den es als Classic Edition in Silber mit naturfarbenem Leder oder ganz in Schwarz als Carbon Limited Edition gibt, ist minimalistisch. In der Classic Edition, die ich zum Test bekommen habe, überzeugt vor allem die Ästhetik der perfekt verarbeiteten Materialien. Leder und Alu kommen bei den reduzierten aber im Detail perfekt gestalteten Formen des VK 1 bestens zur Geltung und vermitteln gleich

einen sehr hochwertigen Eindruck.

Der setzt sich fort, sobald man den Kopfhörer aufsetzt. Sanft liegen die bequemen, mit feinem Lammleder bezogenen Ohrpolster auf den Ohren auf, der Kopfbügel ist kaum zu spüren. Ja selbst das Kabel ist so flexibel, dass man es kaum bemerkt.

Klang

Völlig anders verhält es sich beim Klang des VK 1. Erwartet man angesichts des eleganten Aussehens und der gediegenen Verarbeitung nun ein elegantes, leichtes Klangbild, wird man enttäuscht. Hier übt der VK 1 aber auch so was von keine Zurückhaltung, dass es mir sofort ein breites Grinsen ins Gesicht zaubert. Dieser Kopfhörer ist nicht elegantes Design-Accessoire, der ist einfach edel verpacktes High End. Der Bassbereich des VK 1 ist eine Wucht. Dabei hält er perfekt Maß. Ja, er ist deutlich vernehmbar und reicht tief in den Frequenzkeller, nein, er dröhnt nicht, grummelt nicht, kleistert nichts zu. Vielmehr bleibt er perfekt kontrolliert und zeichnet auch feinste Nuancen, etwa eines Kontrabasses, nach. Das hohe Niveau der Basswiedergabe behält der VK 1 über das gesamte Frequenzspektrum. Die Mitten kommen prägnant, aber nicht aufdringlich und bieten viele Details. Stimmen über den VK 1 zu hören, ist wirklich ein Genuss. Aber auch Instrumentelles kommt nicht zu kurz. Im Hochtton zeigt der Kopfhörer ebenfalls ein beeindruckendes Auflösungsvermögen und vermittelt viel Air, ohne jedoch Gefahr zu laufen, scharf zu klingen. Dabei legt er eine Dynamik an den Tag, die ganz bestimmt keine Langeweile aufkommen lässt.

Martin Mertens

Aëdle VK1 Classic Edition

■ Preis:	um 390 Euro
■ Vertrieb:	Aëdle, Bois-Colombes, Frankreich
■ Internet:	www.aedle.net
■ Gewicht:	215 g
■ Typ:	On-Ear
■ Anschluss:	3,5-mm-Stereo, 3,5-mm-4-Pol
■ Frequenzgang:	20 – 20.000 Hz
■ Impedanz:	32 Ohm
■ Wirkungsgrad:	94 dB
■ Bauart:	geschlossen
■ Kabellänge:	1,3 m, austauschbar
■ Kabelführung:	links
■ geeignet für:	HiFi, High-End, mobile Player
■ Ausstattung:	Adapter auf 6,3-mm-Stereo-Klinke, Flugzeugadapter, Tasche

■ Bewertung:	Klang	50%	1,0
	Passform	20%	1,1
	Ausstattung	20%	1,6
	Design	10%	1,0

Der Aëdle VK 1 nötigt mir allerhöchsten Respekt ab. Allein, dass hier zwei „Jungs“ mit einem Startup ein Produkt auf die Beine stellen, das in allen Details so durchdacht ist, ist bewundernswert. Und erst recht, dass es so beeindruckend klingt. Hier passt einfach alles.

ear in Spitzenklasse **1,1**
 Das Kopfhöreremagazin 6-7/2014
 Preis/Leistung **sehr gut**

Roccat Gaming Set zu gewinnen!

Gewinnspiel mit Roccat

Als Dankeschön für die positive Resonanz auf den Test des Roccat Gaming-Headset Kave XTD 5.1 Digital in der letzten EAR IN können Sie ein Roccat Gaming Set, bestehend aus dem Gaming-Headset Kave XTD 5.1 Digital, der Kone Pure Optical Core Performance Gaming Mouse sowie dem passenden Siru Cutting-Edge Gaming Mousepad gewinnen!

Um das Roccat Gaming Set zu gewinnen, beantworten Sie folgende Frage: Woran erkennt man, dass das Mikro des Kave XTD 5.1 Digital eingeschaltet ist?

- Es leuchtet blau
- Es leuchtet gelb
- Es leuchtet nicht



Hilfe bei der Antwort finden Sie in der letzten EAR IN, auf der Homepage von Roccat, www.roccat.org oder im deutschen Facebook-Channel von Roccat: <https://www.facebook.com/ROCCATDeutschland>

Senden Sie die richtige Antwort **bis zum 18.07.2014** per Post an den Michael E. Brieden Verlag
 Redaktion ear in
 Kennwort „Roccat“
 Gartroper Straße 42
 47138 Duisburg
 oder per E-Mail an info@ear-in.com mit dem Betreff „Roccat“. Bei mehreren richtigen Einsendungen entscheidet das Los. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der Gewinner wird von uns benachrichtigt.